

Artwork by Season Lao | Mino, Gifu, Japan / Size : 1310 x 960 Year : 2021 Ed.5 / Hon-Mino-shi paper (本美濃紙), ink, photography

Mino blank-leaving

The exhibition of SEASON LAO

美濃・余白

シーズン・ラオ展

2021.4.27 - 9.26

開館日：土、日、月曜日 11:00 - 16:00

※GW特別開館(4/27-5/5) 5/3のみ休館

オープニング 4.27(火) 13:00 - 14:00

ワークショップ「美濃 心の風景を写そう」4.27(火) 16:00 -
(事前予約制)

GALLERY COLLAGE / NIPPONIA美濃商家町
501-3728 岐阜県美濃市本住町1912-1

GALLERY
COLLAGE

■ NIPPONIA

美濃 商家町
MINO
MERCHANT TOWN

シーズン・ラオ展 美濃・余白

Mino blank-leaving

The exhibition of SEASON LAO

2021.4.27 - 9.26



展示の詳細を
Instagram
で発信中。

11:00 - 16:00

開館日：土、日、月曜日

「偶然は必然と実感します。」美濃に滞在した三日間の間に降った大雪。雪化粧に包まれた板取川の白。その川の両岸に住む美濃の方々からの多大な協力は彼にとって美濃の文化、歴史、自然と交わりながら美濃と本質を理解する貴重な滞在となりました。こうした縁を基に制作された新作「美濃の余白」が誕生しました。

この展覧会が、美濃の記憶から現代へと繋げる一つのきっかけになることを願います。

川が現す、 今昔の記憶

NIPPONIA 美濃商家町に新しいギャラリー「GALLERY COLLAGE」がオープンしました。そこで、この度柿落として、世界的な現代美術家であるシーズン・ラオ氏を招聘し、美濃の要素を取り込んだ新作展を開催する運びとなりました。



Itadori river, Mino, Japan / Size : 379 x 288mm
Year : 2021 / Ed.5 / ink, photography
Hon-Mino-shi paper (本美濃紙)

シーズン・ラオ氏は、現代社会の物質主義に対して、古来より伝わる東洋美術の「余白」へと意識を投げ込み、形而上学の考えにもとづいた作品を発表し続けています。彼の創造する、自然界における雪や雲などにある余白を感じさせる作品は、自然と人間との隔たりなき世界観を表現し、国内外で高く評価されています。

彼の芸術における「余白」の美学は、観る者に対して自然的な美しい印象を与えるだけでなく、周囲の環境に響き渡り、鑑賞者一人ひとりの心にある原風景をも思い起こさせるような独特の余韻があります。作品はどこか桃源郷を感じさせ、共にこの心の理想郷に住まい、対話することが叶うかのような印象を受けます。

彼の作品において重要な要素の一つは、東アジアにある伝統文化である手漉き紙を用いていることです。今回ラオ氏が美濃を訪れ、日本最古 1300 年の歴史を持つ、世界文化遺産でもある本美濃和紙の造り手との縁が生まれました。

コロナで生活が制限される現在、「無いよりも有る方がよい」という価値観が横行する中、心から忘れ去られつつある「東洋の余白」と対峙し、美濃の新しい現代美術作品との出会いとなることを期待しております。



シーズン・ラオ (劉善恆 Season Lao)

1987年マカオ生まれ、京都在住。マカオ理工学院大学卒業。変わりゆく地元のアイデンティティの模索をしたいという思いから作り上げた彼の作品が反響を呼び、生家を含む歴史的建造物群の価値が再評価されて取り壊しが中止になる。二十代の十年間で北海道に移住。東日本大震災をきっかけに、人と自然が共存する道を探る必要性を強く感じる。彼はその後東洋美術の精神性を取り入れて、グローバリズムの中で社会問題を反映する作品を制作している。現在は京都を拠点にしながら、アジアと欧米の展示会やアートフェアで作品を発表している。

日本、台湾、韓国、中国、アメリカ、イタリア、イス、シンガポール、などコレクション多数。

In contrast to modern society's materialism, Season Lao throws his awareness into the "blank spaces" of oriental art, handed down from time immemorial, and continues to release works based upon metaphysical concepts. He creates works that make you experience the blank spaces in things like the snow and clouds in the natural world. His works present a world view in which there is no estrangement between nature and man. They are highly appreciated both inside and outside the country.

The aesthetics of the blank spaces in his art not only gives a natural and beautiful impression to people who see his art. It also reverberates into the surrounding environment and has a unique aftertaste that makes each viewer remember the viewer's primal scenes, which reside in the viewer's heart. The works make you experience Shangri-la in some respects. They reside together in this Utopia of the heart. You get the impression that the topics of your discussions might come true.

One of the essential elements of his works is that he

makes use of handmade paper, which is part of the traditional culture of East Asia. This time, Mr. Lao visited Mino, and a connection was born with the makers of Mino washi paper, which has a history of 1,300 years, the oldest in Japan, and is even a part of our world cultural heritage.

"We inevitably realize coincidences." A heavy snow fell on Mino during his three-day stay. The Itadorigawa river, covered with a blanket of snow, was white. He received enormous cooperation from the people of Mino, who live on both banks of that river. That cooperation led to a valuable stay for him to understand virtues and essences while associating with Mino's culture, history, and nature.

At present, life is constrained due to the coronavirus. The value system expressed as "It is better to have than not to have" is also widespread. During such a time, we hope that you will confront the "blank spaces of the Orient," which are being completely forgotten in people's hearts, and have an encounter with the beautiful contemporary artworks of Mino.

■ NIPPONIA

美濃 商家町
MINO
MERCHANT TOWN

和紙原料問屋「松久才治郎」が客人をもてなすため贅を尽くして建設した豪邸を改修し2019年に宿として開業。町全体を一つのホテルに見立て「訪れた人がその土地を知る」旅を提供しています。



GALLERY COLLAGE “現代アートとローカルの新しい関係”

「GALLERY COLLAGE」(ギャラリー コラージュ)は、アーティストが美濃への滞在経験から作品を制作し、様々なアプローチでローカルの価値を照らす場所です。シーズン・ラオ展はオープニングエキシビジョンです。お問い合わせは、collage@nipponia-mino.jp まで。

会場は NIPPONIA 美濃 商家町内です。
アクセスは QR コードから
GoogleMAP をご利用ください。



特別プラン
ご予約は
こちらから。



ギャラリー展示作品と別に、客室「満月」にお泊まりいただいた方のみがご覧いただける限定作品もございます。特別プランをご用意しました。